

LA GRAVE Des voix haut placées



Sequenza 9.3 : un des meilleurs défenseurs de la musique de notre temps.

La voix porte loin dans les montagnes. Face au sommet de La Meije cher à Messiaen, celles de l'ensemble Sequenza 9.3 sont à la hauteur du site.

Pour un festival intitulé Messiaen au pays de La Meije, cette année 2008 est l'année de tous les défis. Dix jours durant à La Grave, ce village de la vallée de la Romanche qu'il disait sa patrie d'adoption, le grand maître français se voit dresser un piédestal

aussi majestueux que sa chère montagne. Les artistes qui se succèdent dans la petite église du village rivalisent de talent pour donner de Messiaen la meilleure image possible.

Mais ce n'est qu'à l'heure du dernier concert que surgit l'ultime argument, indéniable, pour justifier les éloges qui ont rythmé le festival. Au programme, les *Cinq Rechants* pour douze voix mixtes, l'une des plus belles pages de Messiaen. Généreuse et précise, claire et ferme, puissante

et contrastée, l'interprétation de l'ensemble Sequenza 9.3, sous la direction de Catherine Simonpietri, est un véritable jaillissement de vie, porté par le texte fait d'onomatopées et d'exclamations gutturales jouissives. Ce concert, achevé avec d'impressionnantes *Nuits* de Xenakis, place définitivement le petit ensemble vocal parmi les meilleurs défenseurs de la musique de notre temps

JEREMIE SZPIRGLAS

► La Grave, du 18 au 20 juillet.