

JEHAN ALAIN EXCLUSIVEMENT...

Programme pour un organiste et seize chanteurs



« Si vous aimez ma musique, si elle vous parle... que vous pensiez identiquement, c'est mon rêve qui se réalise [...] Je voudrais que chacun y trouve sa propre pensée et pas la mienne. » - Jehan Alain, le 5 février 1935

Maître incontesté de la musique sacrée, Jehan Alain (1911-1940), fils d'Albert Alain, grand spécialiste de musique vocale religieuse, a composé cent quarante trois numéros d'opus, malgré un décès prématuré à l'âge de vingt-neuf ans pendant la seconde guerre mondiale.

L'intégralité de l'œuvre vocale de Jehan Alain a été enregistrée pour Sisyphe/Abeille Musique par l'ensemble Sequenza 9.3 et Marie-Claire Alain. Elle comprend également les œuvres qui n'ont pas été répertoriées ainsi que certains manuscrits donnés à des amis dont Jehan Alain n'avait pas gardé de copies. En rassemblant sa musique vocale en étroite collaboration avec Marie-Claire Alain, l'ensemble vocal Sequenza 9.3 axe son travail autour d'une recherche d'authenticité et de restauration d'un patrimoine musical.

Durée du programme : 1 heure et 15 minutes - Enregistrement disponible sur demande - Programme sans entracte et donné sous réserve de modifications - Prévoir les transports au départ de Paris, la restauration et les éventuels hébergements pour 19 personnes - Les droits d'auteurs et la fiche technique restent à la charge de l'organisateur - Fiche technique : 17 pupitres type MANHASSET (noirs et non pliables) ; 18 petites bouteille d'eau ; un éclairage suffisant en fonction de la disposition de l'ensemble ; 1 tourneur de page et tireur de jeux et une liaison audio-vidéo entre le chef et l'organiste (nous consulter).

Ensemble vocal Sequenza 9.3 - Catherine Simonpietri

2, rue Sadi Carnot - 93500 Pantin - France - Tél. / Fax : 01 48 37 97 68 - diffusion@sequenza93.org
Licence 2 10 12 805 - Siret 479 324 345 000 12 - APE 9001 Z

PROGRAMME DETAILLE

Litanies

Pour orgue seul - 4 minutes, 1937, JA 119

Prière pour nous autres charnels

Pour chœur d'hommes et orgue - 6 minutes, 1938, JA 135

Messe modale

Pour 2 voix de femmes et orgue - 10 minutes, 1938, JA 134

O salutaris Hostia

Pour 2 voix de femmes - 2 minutes, 1937, JA 98

Ave Maria - Vocalise Dorienne

Pour soprano solo et orgue - 4 minutes, 1937, JA 95

Tantum Ergo

Pour 2 voix de femmes et orgue - 2 minutes, 1938, JA 122

O quam suavis est

Pour baryton et orgue - 2 minutes, 1932, JA 35

Chant nuptial

Pour baryton et orgue - 3 minutes, 1932, JA 131

Choral Dorien

Pour orgue seul - 5 minutes, 1935, JA 67

Messe de Requiem

Pour 4 voix mixtes et orgue - 7 minutes, 1938, JA 125

Variations chorales sur l'hymne « Sacris Solemniis »

Pour 4 voix mixtes et orgue - 4 minutes, 1938, JA 26

Complainte de Jean Renaud

Pour solistes et chœur a cappella - 3 minutes, 1936, JA 90

Fantaisie pour chœur à bouche fermée

Pour 4 voix mixtes - 3 minutes, 1935, JA 47

Cantique en mode phrygien, cantique à Sainte-Reine
Pour 4 voix mixtes, soprano solo et orgue - 2 minutes, 1932, JA 34

O Salutaris de Dugay
Pour 4 voix mixtes - 2 minutes, 1938, JA 83

Tu es Petrus
Pour 3 voix mixtes et orgue - 1 minute, 1938, JA 123

REPERES BIOGRAPHIQUES

Jehan-Ariste Alain est né le 3 février 1911 à Saint-Germain-en-Laye. Son père, Albert lui apprend très tôt la musique puisqu'il est lui-même organiste (à Saint-Germain-en-laye et Maisons-Laffitte) et compositeur (469 numéro d'opus). Sa grande originalité est la construction d'un orgue de salon, à partir de 1910, prévu à l'origine pour 12 jeux, mais s'agrandissant sans cesse, jusqu'à compter 42 jeux sur 4 claviers en 1960. Jehan Alain pose ses mains sur toutes sortes de claviers dès la plus tendre enfance et son père, ravi de constater ses dons musicaux, le pousse dans la voie de la musique. Jehan arrête ses études secondaires à l'âge de 16 ans pour se consacrer à la musique, sous la direction de son père, d'abord, en pratiquant l'orgue liturgique, en travaillent beaucoup le piano, puis au Conservatoire à partir de 1929. Il suit la classe d'harmonie d'André Bloch, la classe de fugue et contrepont de Georges Caussade, la classe de composition de Paul Dukas, puis de Roger-Ducasse, enfin la classe d'orgue de Marcel Dupré. Premier prix d'harmonie et de fugue en 1933, il obtient le premier prix d'orgue en 1939. Dès 1929, il compose des œuvres originales et de nombreuses pièces pour piano. En 1930 et 1931 suivent d'autres œuvres pour clavier, le motet *O quam suavis est*. Ses études sont brutalement interrompues par le service militaire. En 1936, il devient organiste de Maisons-Laffitte. Les chefs-d'œuvre apparaissent en 1936 et 1937 : la *Suite pour orgue*, couronnée par le prix des Amis de l'orgue en 1936, la *Vocalise dorientale*, les *Variations sur un thème de Clément Janequin*, les *Litanies*, la 2^{ème} des *Trois Danses* (achevées en 1938). Mobilisé dès la déclaration de guerre en septembre 1939, Jehan vit la « drôle de guerre » en cantonnement dans l'Aisne puis en Thiérache. Il participe aux combats de mai et juin 40 et tombe sous les balles allemandes, deux jours avant l'entrée en vigueur de l'Armistice. Aurélie Decourt, nièce de Jehan Alain. Décembre 2003.

CITATIONS

« Saint-Germain en Laye », cité résidentielle et commerciale au riche passé, entourée de sa forêt royale, est le berceau d'une famille de musiciens exceptionnels, la famille Alain. Le monde musical place à l'un des premiers rangs l'œuvre de Jehan Alain, compositeur d'une puissante originalité. Sa sœur Marie-Claire, organiste de renommée mondiale a parcouru le globe de concerts en master-classes. Mais peu de gens connaissent leur père Albert Alain, personnage discret et pourtant influent, sur ses enfants comme sur ses contemporains. »

Aurélie Decourt, nièce de Jehan Alain. Décembre 2003.

« L'on chantait beaucoup dans la famille Alain. Je me souviens de soirées très animées où nous nous grisions de musique, alternant cantates de Bach, opéras en tous genres, mélodies et chœurs du 16^{ème} siècle. »

Marie-Claire Alain

Ensemble vocal *Sequenza 9.3* - Catherine Simonpietri

2, rue Sadi Carnot - 93500 Pantin - France - Tél. / Fax : 01 48 37 97 68 - diffusion@sequenza93.org
Licence 2 10 12 805 - Siret 479 324 345 000 12 - APE 9001 Z